UFAL mais viva

inclusão
expansão
inovação

PRÁTICAS COMUNICATIVAS

Gêneros Textuais



Práticas Comunicativas

- As práticas comunicativas, de tão comuns, propriciam-nos a construção de um “modelo” sobre o que são, como se definem, em que situação devemos produzi-las, a quem devem ser endereçadas, que conteúdo é esperado nessas produções e em que estilo fazê-lo.
- Todos temos uma **competência metagenérica**, que diz respeito aos gêneros textuais.

UFAL maisviva

inclusão
expansão
inovação

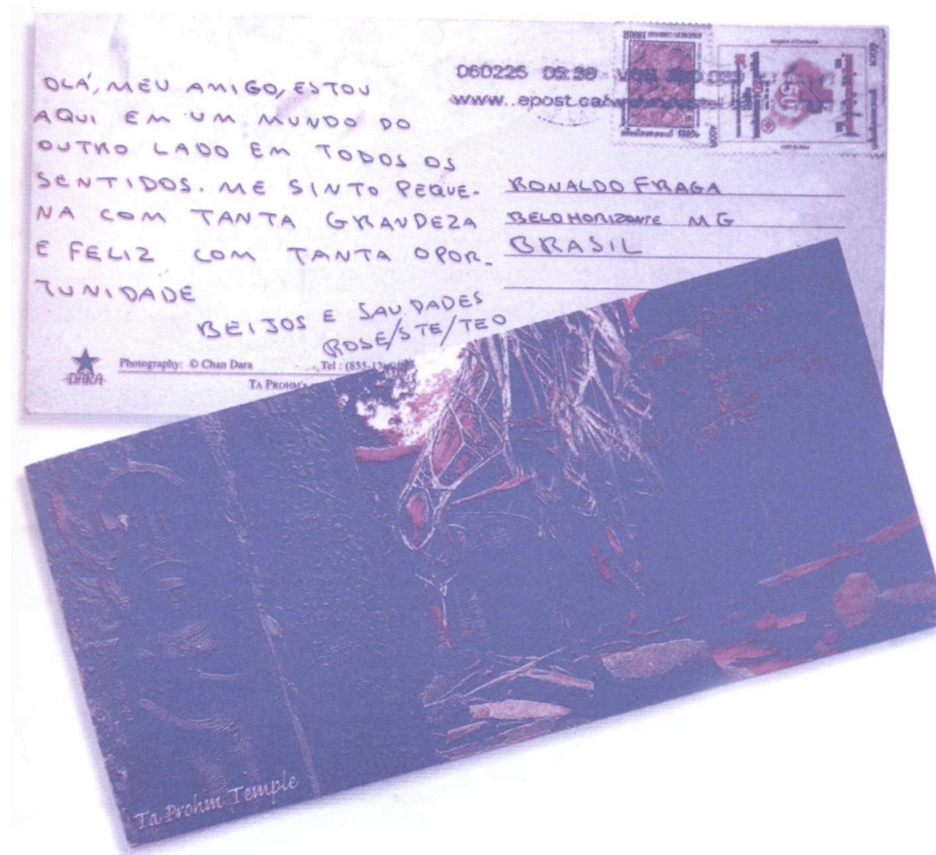


Gêneros Textuais

- Todas as nossas produções, orais ou escritas, se baseiam em formas-padrões relativamente estáveis a que denominamos *gêneros textuais*.
- **Gêneros primários** – produções características de situações de comunicação cotidianas.
- **Gêneros secundários** – produções características de situações de comunicação públicas e mais complexas.

UFAL mais viva
inclusão
expansão
inovação

- Um gênero pode ser caracterizado por: um **plano composicional** um **conteúdo** e um **estilo** específicos.



UFAL mais viva

inclusão
expansão
inovação

- Observe a tirinha abaixo:



- Ao romper com o esperado, a tira reforça o modelo que construímos socialmente sobre a temática que orienta o tipo de produção em foco.

- Dominar um gênero consiste no domínio da situação comunicativa.
- A escolha do gênero deve levar em conta os objetos visados, o lugar social e os papéis dos participantes.
- O produtor deverá adaptar o modelo do gênero a seus valores particulares, adotando um estilo próprio, ou mesmo contribuindo para a constante transformação dos modelos.



Sequências Textuais

- Todo texto é formado de sequências, esquemas linguísticos básicos.
- Essas sequências entram na composição dos gêneros, mas variam menos em função das circunstâncias sociais.
- As sequências mais comuns são a narrativa, a descritiva, a injuntiva e a argumentativa.



Sequências Narrativas

- Apresentam uma sucessão temporal/causal dos eventos; há modificação de um estado de coisas.
- São caracterizadas pela predominância dos verbos de ação, de advérbios temporais e causais, do discurso reportado.
- Predominam nos relatos: notícias, contos, piadas.



Sequência Descritiva

- Caracteriza-se pela apresentação de propriedades, qualidades, situação no espaço.
- Apresentam verbos de estado e situação, ou aqueles que indicam propriedades, qualidades, atitudes, que apareçam no presente, em se tratando de um comentário, e no imperfeito, no interior de um relato.



Sequências Injuntivas

- Apresentam prescrições de comportamentos ou ações sequencialmente ordenadas.
- As principais marcas deste tipo de sequência são os verbos no imperativo, infinitivo ou futuro do presente.



Sequências Argumentativas

- São aquelas que apresentam uma ordenação ideológica de argumentos e/ou contra-argumentos.
- Nelas predominam elementos modalizadores, verbos indutores de opinião e operadores argumentativos.



Próximo Encontro

- Debate do documentário *A Raiz de Todo o Mal*.
- Investigue as características do gênero debate.
- Assista a um debate sobre o livro no qual o filme se baseou (link no blog).
- Esteja preparado para o debate.

UFAL maisviva

inclusão
expansão
inovação



Bibliografia

- Kock, I. & Elias, V. *Ler e Escrever: estratégias de produção textual.* São Paulo, Contexto, 2010. Cap. 3, pags. 53-74.
- Maingueneau, D. *Análise de textos de comunicação*. São Paulo, Cortez, 2008. Cap. 5: Tipos e Gêneros do Discurso, pags. 59-70.



Próximo Encontro

- Investigue os gêneros mais comuns presentes em jornais impressos.
- Descreva-os, atentando para suas características: os **planos composicionais,** os **conteúdos** e o **estilo**.
- Traga exemplos que julguem interessantes, apresente-os, analisando-os.